

FICHE TECHNIQUE

Description :	Patine spécialement formulée pour la réalisation de dégradés (fondus) de couleurs, aspect aquarelle.
Destination :	Patine aquarellée est particulièrement adaptée aux finitions décoratives nuancées. Permettant de réaliser des dégradés très doux, des mélanges de teintes dans le frais, des superpositions, etc... La mise en œuvre et les possibilités de reprises sont améliorées par la grande miscibilité des couleurs entre elles et la réversibilité relative du produit. Idéal pour la finition d'une peinture « Détrempe ». Patine aquarellée peut également recouvrir un badigeon à la chaux (sec)
Caractéristiques :	Aspect du feuil sec : mat Teinté : incolore ou gamme Alchemy Densité : 1.10 m ² (± 0.05) Rendement théorique : 12 m ² /l Séchage : hors poussière 2 à 3h. Recouvrable après 12h, mais peut également être appliquée dans le frais avec « Détrempe »
Conservation :	1 an emballage d'origine
Préparation de surface :	les supports devront être secs et sains préalablement préparés conformément au DTU 59.1
Mise en œuvre :	Sur 2 couches de peinture « Détrempe » sèche. Appliquer au rouleau, à la brosse carrée ou au spalter une couche de « Patine aquarellée » incolore (croisée en tous sens). La patine incolore permet de réaliser des dégradés de couleurs. Le temps de séchage est retardé, sur le produit frais, il est possible de travailler une ou plusieurs couleurs simultanément, elles se fondent entre elles et créent de nouvelles teintes intermédiaires. Patine aquarellée incolore peut être mélangée avec la peinture « Détrempe » blanche, la tonalité sera alors adoucie, les coloris plus pastels. Pendant l'application, fondre et adoucir délicatement avec un spalter mouillé.
Application :	Brosse, spalter, éventuellement retravaillé à l'éponge, au chiffon, etc...Peut également s'appliquer au rouleau et lissé au spalter dans tous les sens.
Dilution :	Eau. Eviter de diluer la patine aquarellée teintée. Pour un effet très aquarellé, la patine incolore peut être diluée entre 10 et 20% d'eau et appliquée sur le support, les couleurs sont alors déposées dans le frais. Pour accentuer les effets délavés, le support peut éventuellement être mouillé avant la pose de la patine incolore. Pour lisser un spalter (humidifié) peut être utilisé.
Nettoyage matériel :	eau
Particularité :	Eviter toute projection d'eau pendant le séchage. La réversibilité du produit le rend sensible tant qu'il n'est pas sec. Patine aquarellée n'est pas adaptée pour recouvrir des peintures exemptes de porosité. Faire des essais préalables. Pour protéger votre décor des projections, salissures... nous vous conseillons une couche minimum de gel pour « Patine incolore » (mat) ou « Protectio » (aspect ciré), légèrement dilué Appliquer à des températures comprises entre 5°C et 30°C.

Respectueuse de l'environnement, PATINE AQUARELLEE contient moins de 10g/l de COV (cat. Ad 300g/l 2010)



Ref. : Fiche technique du 22/02/2016

Les renseignements de cette notice sont fondés sur nos connaissances actuelles et les résultats d'essais effectués, en toute objectivité, dans les conditions d'utilisation conformes aux normes du DTU en vigueur. Avant toute mise en œuvre, vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.